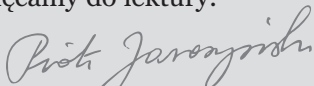


## od Redakcji

Pojęcie kultury jest każdemu z nas bliskie, ale niekoniecznie wyraźne; często też sprowadzane jest do pojęcia sztuki, czemu z kolei sprzyja utrwalone instytucjonalnie wyrażenie ministerstwo czy instytut kultury i sztuki. Tymczasem pojęcie kultury związane jest z uprawą roli, ma swoje korzenie łacińskie. Wtórnie natomiast i na drodze analogii pojęcie kultury wzbogaciło swoje znaczenie, by w końcu dojść w czasach współczesnych do kultury obejmującej całość życia osobowego człowieka, które dla swojego integralnego rozwoju potrzebuje odpowiedniej troski, ćwiczeń i oryginalności. Ale niestety, jak w przyrodzie chwasty tak w kulturze ludzkiej zaczęły plenić się różne błędne wizje człowieka oraz rzeczywistości, które od pewnego czasu prowadzą do destrukcji kultury rozumianej klasycznie (jako racjonalne dopełnienie natury), promując różne deformacje kultury, a w efekcie antykulturę.

To ścieranie się kultury z antykulturą stanowi główny temat zebranych w tym tomie rozważań, co może rozjaśnić pole badań związanych z kulturą i antykulturą. Czytelnika mogą też zainteresować dodatkowe tematy, ważne, aktualne i pozostające w obrębie tematyki związanej z kulturą. Zachęcamy do lektury.

  
prof. dr hab. Piotr Jaroszyński  
REDAKTOR NACZELNY